



DIPLOM-DESIGNERIN // ART DIRECTOR

STEPHANIE KAYSS

+49 (0) 176.61710814 // stephanie@kayss.de

www.stephanie-kayss.de

LEBENS LAUF

STEPHANIE KAYSS

DIPLOM-DESIGNERIN // ART DIRECTOR

0176.61710814 // stephanie@kayss.de // www.stephanie-kayss.de

EXPERIENCE

seit 2019	JOCHEN SCHWEIZER MYDAYS GROUP Art Director Motion
2017 -2019	BLUE SILVER GMBH Junior Art Director
Januar bis März 2017	BILDUNDTONFABRIK (BTF GMBH) Praktikum Postproduktion
2010 - 2016	VIDEOKÜNSTLERIN (FREIBERUFLICH) Mitarbeit an über 10 Theaterprojekten

AUSBILDUNG

2008 - 2017	HOCHSCHULE FÜR GESTALTUNG OFFENBACH AM MAIN Fachbereich Kunst // Fachrichtung Medien Lehrgebiete: Elektronische Medien (Prof. Alex Oppermann) Film/Video (Prof. Rotraut Pape) Abschluss: Diplom-Designerin (Studienverlauf: 1,0)
2005 - 2008	AKADEMIE FÜR KOMMUNIKATION MANNHEIM Abschluss: staatl. geprüfte Grafik-Designerin mit Fachhochschulreife (Gesamtnote: 1.4)

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2015	H.I.T (Gemeinschaftsprojekt) VR-Installation 83 Biennale des bewegten Bildes, Frankfurt am Main
2014 - 2015	GEISTERBAHN (Gemeinschaftsprojekt) VR-Installation 2015 Monitoring-Selected, Galerie Ebensperger, Berlin 2014 31. Kasseler Dokfest - Monitoring 2014 saasfee*pavillon
2014	MORGEN IST JETZT (Auftragsarbeit) Interaktive Lichtinstallation zur Luminale 2014 auf dem Römerplatz Frankfurt Auftraggeber: Energiereferat der Stadt Frankfurt und das Kinderbüro Frankfurt



SKILLS

Premiere	sehr gut
After Effects	sehr gut
Cinema 4d	gut
XD	sehr gut
Indesign	sehr gut
Illustrator	sehr gut
Photoshop	sehr gut
Unity 3d	gut
Spark AR	gut
Programming	(Swift, Python, C#)

SOCIAL MEDIA

- vimeo.com/stephaniekayss
- instagram.com/steffikayss

STEPHANIE KAYSS

DIPLOM-DESIGNERIN // ART DIRECTOR

FILMOGRAPHIE (Buch, Regie, Schnitt)

2014	DAMALS ZU HAUSE , Kurzfilm
2013	NI , Musikvideo
2012	ANTIKRIEGSMUSEUM BERLIN , Dokumentarfilm
2012	WO FREMDE SONNEN GLÜHN , Kurzspielfilm
2011	GLÜCK GEHABT ODER WIE MAN DEN KRIEG ÜBERLEBT , Dokumentarfilm
2011	SCHWIMMENDE EINHÖRNER , 360° Full Dome Film

AUSZEICHNUNGEN

2013	Erster Preis beim „Europe at Heart“ - Filmemacherwettbewerb für DAMALS ZU HAUSE
2011	Audience Award - 5th FullDome Festival Jena für SCHWIMMENDE EINHÖRNER
2011	Silber - Students-Nightlife-Award/Medienpreis der Fachhochschule Kiel für SCHWIMMENDE EINHÖRNER

VIDEOKUNST-ENGAGEMENTS

- 2016** **EXODUS**, Skart, Kampnagel Hamburg
Produktionszeit 2 Monate
- 2015 - 2016** **LUCKY STRIKE** - Tour: Ringlokschuppen Ruhr, Mousonturm Frankfurt (Fankfurter
Autorenforum für Kinder - und Jugendtheater), No Limits Festival Berlin, Roxy Theater in Basel,
Theater Rampe Stuttgart - jeweils 2-3 Vorstellungen/ Aufenthalt jeweils 1 Woche
- 2015** **SCHLARAFFENLAND**, Skart, Kampnagel Hamburg
Produktionszeit 3 Monate
- 2014** **ANARCHIE IN RUHRSTADT**, copy & waste, Theater Oberhausen
Produktionszeit 4 Monate
- 2014** **LUCKY STRIKE**, Skart-Performance, Kampnagel Hamburg
Produktionszeit 3 Monate
- 2013** **MEIN FREUND DER BAUM**, Skart-Performance, Theater Augsburg
Produktionszeit 2 Monate
- 2013** **CONAN DER ZERSTÖRER**, Skart-Performance, Treibstoff Festival 2013
Produktionszeit 1 Monat
- 2013** **CONAN DER BARBAR**, Skart-Performance, Mousonturm Frankfurt
Produktionszeit 2 Monate
- 2012** **ULRIKE MARIA STUART**, Inszenierung: Sylvia Sobottka, Theater Augsburg
Produktionszeit 2 Monate
- 2012** **DIE DREIGROSCHENOPER**, Regie: Matthias Faltz, Landestheater Marburg
Produktionszeit 2 Monate
- 2012** **AMERIKA**, Regie: Christian Fries, Stadttheater Gießen
Produktionszeit 1 Monat
- 2012** **DIE NIBELUNGEN**, Regie: Matthias Faltz, Landestheater Marburg
Produktionszeit 2 Monate
- 2010** **JUST.BEFORE.AFTER.KANE**, ein Theaterprojekt von Laura Linnenbaum im Frankfurt LAB